

Аннотация к рабочей программе по литературе 10-11 классы

Рабочая программа по литературе в 10 - 11 классах (базовый уровень) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- ФГОС СОО, утвержденным приказом министерства образования и науки РФ № 413 от 17 мая 2012 г. (с изменениями и дополнениями);
- Примерной рабочей программой по литературе (базовый и углублённый уровень) под редакцией В. Ф. Чертова. - М.: «Просвещение», 2019.
- Учебниками: Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях. [В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, А. М. Антипова, А. А. Маныкина]; под ред. В. Ф. Чертова. – М.: Просвещение, 2019; Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях. [В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, А. М. Антипова, А. А. Маныкина]; под ред. В. Ф. Чертова. – М.: Просвещение, 2020.

В учебном плане на освоение учебного предмета «Литература» на уровне среднего (полного) общего образования отводится в 10, 11 классах по 102 часа (3 часа в неделю).

Цель изучения предмета:

- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах: завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ

изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Основные разделы программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Разделы дисциплины: Художественные открытия русских писателей первой половины XIX века; Российская действительность в произведениях литературы второй половины XIX века; Русская литература второй половины XIX века; Русская литература конца XIX – начала XX века; Русская реалистическая проза первой половины XX века; Русская литература второй половины XX века; Зарубежная литература.

Периодичность и формы входного контроля и промежуточной аттестации

Предусмотрены следующие виды контроля: входной, текущий и промежуточный. Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.